

> Abilità nei giochi

Pallacanestro

Calcio

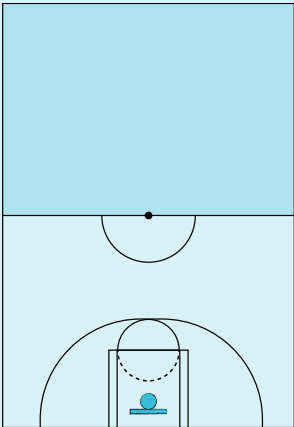
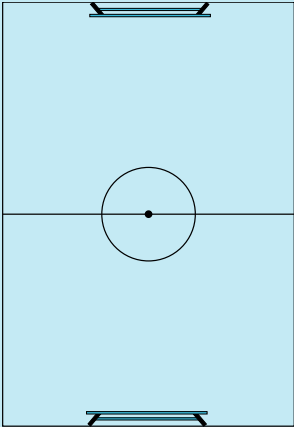
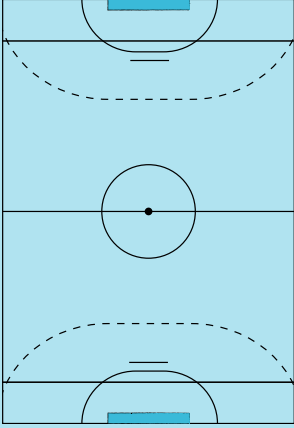
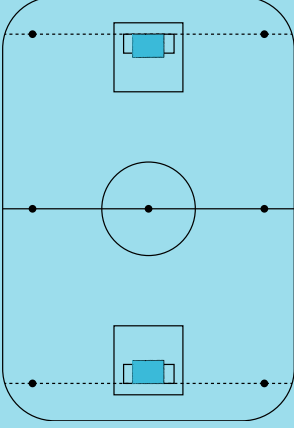
Pallamano

Unihockey













La valutazione dell'abilità nei giochi avviene durante e al termine processo d'apprendimento.






Giochi

| | Pallacanestro | Calcio | Pallamano | Unihockey |
|-----------------------------------|--|---|---|---|
| Gioco | Streetball in 3 contro 3 su un solo canestro | Squadre di 3 giocatori, senza portiere, su tutta la palestra (circa 24 m a dipendenza della palestra) usando due panchine come porte | Squadre di 3 giocatori senza portiere su tutta la palestra (circa 24 m a dipendenza della palestra) usando due tappeti medi (2 m x 1.6 m/16 cm di spessore) come porte | Squadre di 3 giocatori, senza portiere, su tutta la palestra (circa 24 m a dipendenza della palestra). Porte regolamentari con tappeto ginnico adagiato all'interno |
| Campo e attrezzatura | <ul style="list-style-type: none"> • 1x metà campo da basket • 1x canestro da basket • 1x pallone da basket • Pettorali | <ul style="list-style-type: none"> • 2x panchine (le panchine sono rovesciate in modo che il piano superiore sia rivolto verso il campo) • 1x pallone da calcio indoor • Pettorali | <ul style="list-style-type: none"> • 2x tappeti medi (i tappeti devono essere appoggiati alla parete di fondo/l'area di porta è delimitata da una linea parallela alla linea di fondo, posta a 5 m dalla porta) • 1x pallone junior, misura S • Pettorali | <ul style="list-style-type: none"> • 2x porte da unihockey • 1x pallina • 2x tappeti ginnici • 4x panchine per delimitare gli angoli • 6x bastoni da unihockey • Pettorali |
| Regole di gioco principali | <ul style="list-style-type: none"> • Doppio palleggio • Passi • Fallo • Punteggio (2 punti per un rimbalzo sul canestro/3 punti per un canestro realizzato) • Il gioco continua se il rimbalzo è conquistato dalla squadra in attacco • Se il rimbalzo è conquistato dalla squadra in difesa, la stessa squadra rimette in gioco il pallone da dietro la linea dei tre punti, andando poi all'attacco • Tiri liberi • Rimessa dalla linea laterale o dall'angolo | <ul style="list-style-type: none"> • Tocco di palla (mani e braccia) • Fallo • Punizione • Segnatura di una rete (la rete è valida se il tiro proveniente dal campo rimbalza di nuovo in campo) | <ul style="list-style-type: none"> • Doppio tocco (non si può ricominciare a palleggiare dopo aver interrotto il palleggio) • Passi/spostamenti (si possono fare al massimo tre passi senza palleggiare) • Fallo • Punizione/Tiro libero • Segnatura di una rete (la rete è valida se il pallone colpisce la superficie frontale del tappeto) • Area di porta • Rimessa dalla linea laterale o dall'angolo | <ul style="list-style-type: none"> • Gioco di piede • Gioco a terra • Uso vietato del bastone • Punizione • Ingaggio • Segnatura di una rete (la pallina deve superare completamente la linea di porta) |
| Campo da gioco |  |  |  |  |

Criteri di valutazione

| | 1 Punto | 3 Punti | 5 Punti |
|--------------------------------|---|---|---|
| Controllo della palla | <p>L'allievo è in grado di controllare la palla in modo sufficiente, in base ai criteri tecnici basilari del gioco che si sta valutando. È concentrato su se stesso e guarda spesso la palla. Non sempre riesce a trovare il percorso ideale in campo, scontrandosi a volte con gli avversari. Se pressato dal giocatore avversario perde spesso il pallone o la pallina.</p> <p> Controllo della palla</p> | <p>L'allievo è in grado di controllare la palla senza doverla osservare continuamente. Riesce a difendere la palla nei confronti dell'avversario e sa utilizzare gli spazi vuoti a proprio vantaggio.</p> <p> Visione periferica, difesa della palla</p> | <p>L'allievo è in grado di adeguare il proprio gioco a dipendenza della situazione. Ha capacità di gioco bilaterali (sa giocare sia di destra, sia di sinistra), fermando (stoppando) e difendendo la palla con qualsiasi ritmo di gioco. È in grado di valutare l'opportunità di un passaggio, di un dribbling o di una finta a dipendenza della situazione in campo.</p> <p> Finte nel gioco, motricità bilaterale (capacità di eseguire movimenti coordinati con ambedue i lati del corpo)</p> |
| Passaggio | <p>L'allievo è in grado di passare correttamente la palla e sa riconoscere la traiettoria della palla nel momento in cui riceve un passaggio. Quando è sotto pressione i suoi passaggi risultano imprecisi.</p> <p> Precisione nei passaggi, controllo in ricezione</p> | <p>L'allievo è in grado di effettuare passaggi combinati. Sa inoltre valutare posizione e movimenti dei compagni utilizzando tali informazioni a proprio vantaggio.</p> <p> Varietà nei passaggi, visione periferica, capacità di orientamento</p> | <p>L'allievo è in grado di effettuare passaggi al volo in modo preciso e ad un ritmo di gioco elevato. Sa valutare in fretta la situazione e passare la palla al compagno meglio posizionato per il proseguimento dell'azione.</p> <p> Dinamica dei passaggi, varianti di gioco, ricezione</p> |
| Tiro | <p>L'allievo è in grado di tirare in porta o a canestro in modo adeguato.</p> <p> Successo nel tiro, precisione</p> | <p>L'allievo è in grado di portarsi velocemente in una buona posizione effettuando poi un tiro in modo adeguato.</p> <p> Frequenza di tiro, varietà e tecnica di tiro</p> | <p>L'allievo è in grado di tirare in porta o a canestro da diverse posizioni e in differenti condizioni (al volo) anche se il ritmo di gioco è molto elevato. Sa portarsi nella miglior posizione di tiro possibile, effettuando delle finte o cambiando il ritmo di gioco. Mantiene inoltre una buona visione di gioco riuscendo a lanciare il compagno meglio piazzato.</p> <p> Orientamento, capacità decisionale, movimento e dinamica di gioco</p> |
| Posizionamento in campo | <p>L'allievo dimostra poca resistenza. Di conseguenza il suo rendimento in campo, sia in attacco, sia in difesa, cala durante la partita. Il suo atteggiamento risulta piuttosto passivo.</p> <p> Movimento e posizione in campo</p> | <p>L'allievo è in grado di posizionarsi adeguatamente in campo e si smarca per ricevere un passaggio. Se la situazione lo permette, effettua subito il passaggio, evitando inutili contrasti uno contro uno. Sa inoltre passare in fretta dall'attacco alla difesa e viceversa.</p> <p> Smarcarsi dall'avversario o andare incontro all'avversario, orientamento e visione in campo</p> | <p>L'allievo è in grado di smarcarsi in attacco, creando situazioni di superiorità numerica. In difesa sa chiudere gli spazi. Ha un atteggiamento tattico di squadra; di conseguenza si muove e passa la palla considerando la posizione in campo dei compagni o degli avversari.</p> <p> Spostamenti in base alla situazione in campo, dinamica, tattica e posizione di gioco</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Regole di gioco e fair-play</p> | <p>L'allievo infrange continuamente le regole di gioco. Il suo comportamento in campo, sia verso i propri compagni, sia nei confronti degli avversari, è arrogante e irrispettoso.</p> <p> Mancanza di rispetto delle regole, integrazione in squadra carente</p> | <p>L'allievo rispetta le regole di gioco nel limite del possibile. Gli avversari sono considerati compagni di gioco.</p> <p> Infrazioni leggere delle regole di gioco</p> | <p>Il comportamento sportivo dell'allievo è esemplare. Oltre al rispetto delle regole di gioco, il suo atteggiamento verso la propria squadra ma anche nei confronti degli avversari è aperto, costruttivo e improntato ad un profondo fair-play.</p> <p> Rispetto delle regole di gioco, fair-play</p> |
|---|---|---|---|

Criteri di valutazione / indicazioni

| | Pallacanestro | Calcio | Pallamano | Unihockey |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| <p>Controllo della palla</p> | <p>Dribbling, finta</p> | <p>Dribbling, finta, conduzione della palla</p> | <p>Dribbling</p> | <p>Conduzione della pallina interna/esterna, finta</p> |
| <p>Passaggio</p> | <p>Passaggio – ricezione: varietà di passaggi, capacità di ricezione</p> | <p>Passaggio – ricezione: varietà di passaggi, stoppare e controllare la palla</p> | <p>Passaggio – ricezione: varietà di passaggi, capacità di ricezione</p> | <p>Passaggio – ricezione: varietà di passaggi, capacità di ricezione col bastone</p> |
| <p>Tiro</p> | <p>Tiro a canestro: varietà dei tiri, percentuali di tiro (canestri realizzati)</p> | <p>Tiro in porta: varietà dei tiri, tecnica, reti realizzate</p> | <p>Tiro in porta: varietà dei tiri, tecnica, reti realizzate</p> | <p>Tiro in porta: varietà dei tiri, tecnica, reti realizzate</p> |
| <p>Posizionamento in campo</p> | <p>Smarcamento, posizionamento in campo, marcatura a uomo, posizione nel gioco</p> | <p>Posizionamento in campo, marcatura dell'avversario, posizione nel gioco</p> | <p>Smarcamento, posizionamento in campo, marcatura a uomo</p> | <p>Smarcamento, posizionamento in campo, marcatura dell'avversario</p> |
| <p>Regole di gioco</p> | <p>Rispetto delle regole principali di gioco, fair-play</p> | <p>Rispetto delle regole principali di gioco, fair-play</p> | <p>Rispetto delle regole principali di gioco, fair-play</p> | <p>Rispetto delle regole principali di gioco, fair-play</p> |

Compito

L'obiettivo è quello di valutare l'abilità degli allievi in uno dei seguenti giochi a scelta: pallacanestro, calcio, pallamano e unihockey. Il docente sceglie uno dei giochi appena citati e valuta tutti gli allievi nella stessa disciplina sportiva. La valutazione avviene seguendo un preciso processo d'apprendimento. In altre parole, l'esame avviene durante e al termine di un periodo d'insegnamento e allenamento sufficientemente lungo – indicativamente tre mesi – che porterà alla forma finale, così come descritta nel presente

opuscolo. La valutazione avverrà osservando gli allievi durante il gioco, in base ai cinque criteri elencati nella pagina precedente.

graubündenSPORT mette a disposizione dei docenti la raccolta di esercizi elaborati da Othmar Buholzer. Le attività ludiche proposte nella sua raccolta sono organizzate in ordine crescente di difficoltà e seguono esattamente i criteri di valutazione esposti nel presente opuscolo.

Organizzazione

Per permettere a tutti di confrontarsi alla pari, in modo corretto, leale e motivante, è necessario formare dei gruppi omogenei in rapporto alla loro abilità nel gioco scelto. In virtù dello stesso principio, le ragazze formeranno dei gruppi separati da quelli maschili.

Le partite si svolgono sempre senza portiere. Nel gioco dell'unihockey, all'interno delle porte regolamentari verrà adagiato un tappeto ginnico, in modo che la pallina non vi possa semplicemente rotolare.

Valutazione

Per ognuno dei cinque criteri di valutazione si possono assegnare tre diversi punteggi: 1, 3 o 5 punti. La valutazione in base al criterio «Regole di gioco» parte dal punteggio 5. In altre parole vengono dedotti dei punti soltanto se l'allievo non rispetta le regole specifiche del gioco e non si comporta col giusto fair-play.

Il punteggio massimo consentito è di 25 punti.

